ARTES SEQUENCIAIS

Narrativas Gráficas: Expressões Faciais

É através das expressões faciais que os personagens desenvolvem a comunicação de suas emoções e sentimentos. O processo de esteriotipização dessas expressões, adotado por diversos autores, resulta em elementos de fácil compreensão e identificação, envolvendo um conjunto de alternativas ricamente flexíveis.

Scott McCloud (2006) destaca que existem emoções básicas ou primárias que correspondem as seis expressões puras: raiva, nojo, medo, tristeza, surpresa e alegria.

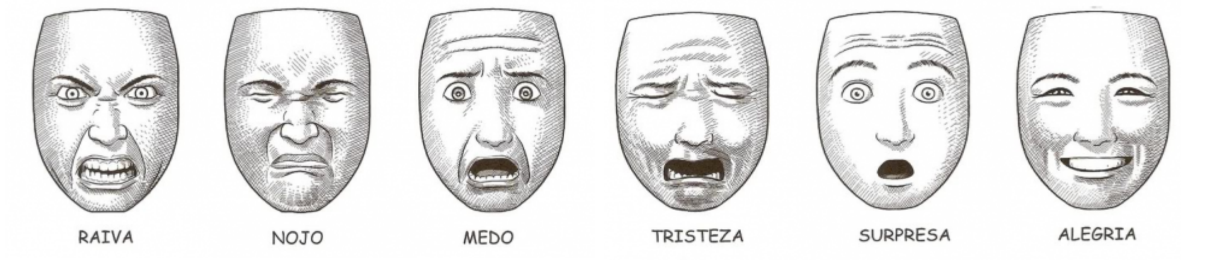

Fig. 01 - Expressões faciais puras / emoções básicas, segundo Scott McCloud. Fonte: sleeper.com/

E que, a partir delas, desdobram-se todas as demais. Seja pelo nível de intensidade da emoção primária que originará expressões intermediárias familiares, mas com sentidos específicos.

Fig. 02 - Expressões faciais intermediárias / variação de intensidade das emoções primárias, segundo Scott McCloud. Fonte: www.scielo.org.co/

Pela combinação de duas emoções primárias, que originará um terceira expressão distinta.

Fig. 03 - Expressões faciais combinadas / cominação de duas emoções primárias, segundo Scott McCloud. Fonte: www.scielo.org.co/

Ou ainda pela combinação entre outras intensidades ou entre três ou mais expressões. Além das inúmeras possibilidades de variação e combinação entre as expressões puras, outros recursos como a utilização da assimetria, da posição da cabeça, da direção do olhar e do próprio contexto possibilitam uma variedade ainda mais ampla de expressões faciais que podem ser exploradas nas HQs.

LEITURA: Você encontrará muitos outros exemplos de expressões faciais no livro de Scott M McCloud. Confira em: McCLOUD, Scott. **Desenhando quadrinhos**. São Paulo: Makron Books, 2007. (Paginas 80-90)

JOGO DE APRENDIZAGEM: Acesse http://www.grimace-project.net/ para estudar um pouco as possibilidades de representação de emoções.

PROPOSTA 3: **Expressões Faciais**

Desenhar numa folha A3 6 expressões faciais de um dos personagens criados (Proposta 2) tendo em vista as 6 expressões básicas do sentimento humano: alegria, tristeza, medo, raiva, nojo e surpresa (Fig. 01).